

LES TALONS GITANS - BIOGRAPHIE

C'est lors de virées improvisées, autour de bons petits plats et de bons vins, qu'à eu lieu la rencontre du guitariste **Bruno Fevery** (Arsenal, Stash) virtuose pour qui la mélodie prime sur tout le reste, et d'**Alain Louie** auteur compositeur pour lequel le choix des mots est déterminant. Le courant passe immédiatement entre euxmême passion pour la musique et les mots.

En '99 les « **Talons Gitans** » étaient nés. Naturellement, les premiers concerts s'organisent le percussionniste **Ben Forceville** rejoint le duo, et les **Talons Gitans** démarrent **Luc de Graaf** (Bj-Scott, Neeka) à la basse s'est greffé au trio.

Leurs prestations endiablées sur scène entraînent leur sélection à « Kulturama 2003 » Festival culturel de Louvain. Ils font une performance remarquée et s'ensuivent d'autres concerts, sans aucune aide (management, maison de disques) ils mènent leur petit bonhomme de chemin. Au « bistrot » du coin nouvelle rencontre avec **Sergio Quisquater** (Touch Of Joy) qui décide de sponsoriser une démo rapidement enregistrée, immédiatement « le big business » **Jean marie Aerts** (TC Matic, JMX) est enthousiaste et devient leur producteur pour le premier single (**Anni-Versaire**) sous le label ARS (2004-2005) qu'ils enregistrent au studios-CP BXL, suivi d'un clip vidéo original dans le style des frères Dardenne (régie: Ludo Timmermans).

Le percussionniste quitte l'ensemble, et **Daan Van Den Bergh** fait son entrée . Un grand nombre de bassistes se présentent à l'audition , entre autre **Mirko Banovic** (Arno, Arsenal, Pjds), Sanderson Poe (Ghinzu, Kettle of Fish) etc...jusqu'à ce que **Mathias Moors** nous tombe du ciel et devient immédiatement membre du groupe

En 2005 les « Talons Gitans » étaient prêts alors on rajoute une petite touche, on inclut une violoniste passionnée et flamboyante **Eva Vermeeren** (Kirke, Donnacordia). Cette dame de formation classique apporte évidemment un plus au groupe.

L'Amour sans pédales est le premier full cd des « Talons Gitans » 13 morceaux choisis d'un style différent, la résonance étrange, profonde , venue d'ailleurs ...mais ils n'oublient pas leurs origines Belges.

'La musique vient de la simplicité et de l'émotion, oublions qui nous sommes et portons une ode à la muse. Comme une famille qui s'ancre dans les accords en la présence de mots amusants aux variations multiples.'

Alain Louie